

kategoria: edukacja / *kategorie: vzdělávání*

	Karolina Filcek – TO DO	57
	Dominik Kłóś – KALENDARZ AKTYWNOŚCI	58
<i>laur arting</i>	Klaudia Kowalczyk – ROGOŻYNOWE	59
	Kinga Kostka – CIASTECZKA CIESZYŃSKIE	60
<i>wyróżnienie arting</i>	Kinga Kostka – Z BIELSKA+BIAŁEJ	61
	Aleksandra Kuta – SMARTWALLET	62
	Urszula Kuc, Monika Szuban – NIEZŁE ZIOŁKO	63
	Ewelina Lekka – PTOSZKI	64
	Paulina Morawa – GRA PLANSZOWA	65
	Agnieszka Pluszczewicz – SANFLORO	66
<i>nagroda arting</i>	Aleksandra Rutkowska – VISTLA	67
	Aleksandra Piskulak – WOOPOUF	68
	Katarzyna Szczepańczyk – ROLLEY	69
<i>wyróżnienie arting</i>	Agnieszka Zygmunt – SWAWOLE	70



Karolina Filcek
karolinafilcekk@gmail.com



Karolina Filcek
projekt realizován ve spolupráci s
tímto plánem v rámci konceptuálního

Projekt realizován ve spolupráci s
tímto plánem v rámci konceptuálního
projektu realizovaného v rámci konceptuálního
projektu realizovaného v rámci konceptuálního

Projekt realizován ve spolupráci s
tímto plánem v rámci konceptuálního
projektu realizovaného v rámci konceptuálního
projektu realizovaného v rámci konceptuálního



To do

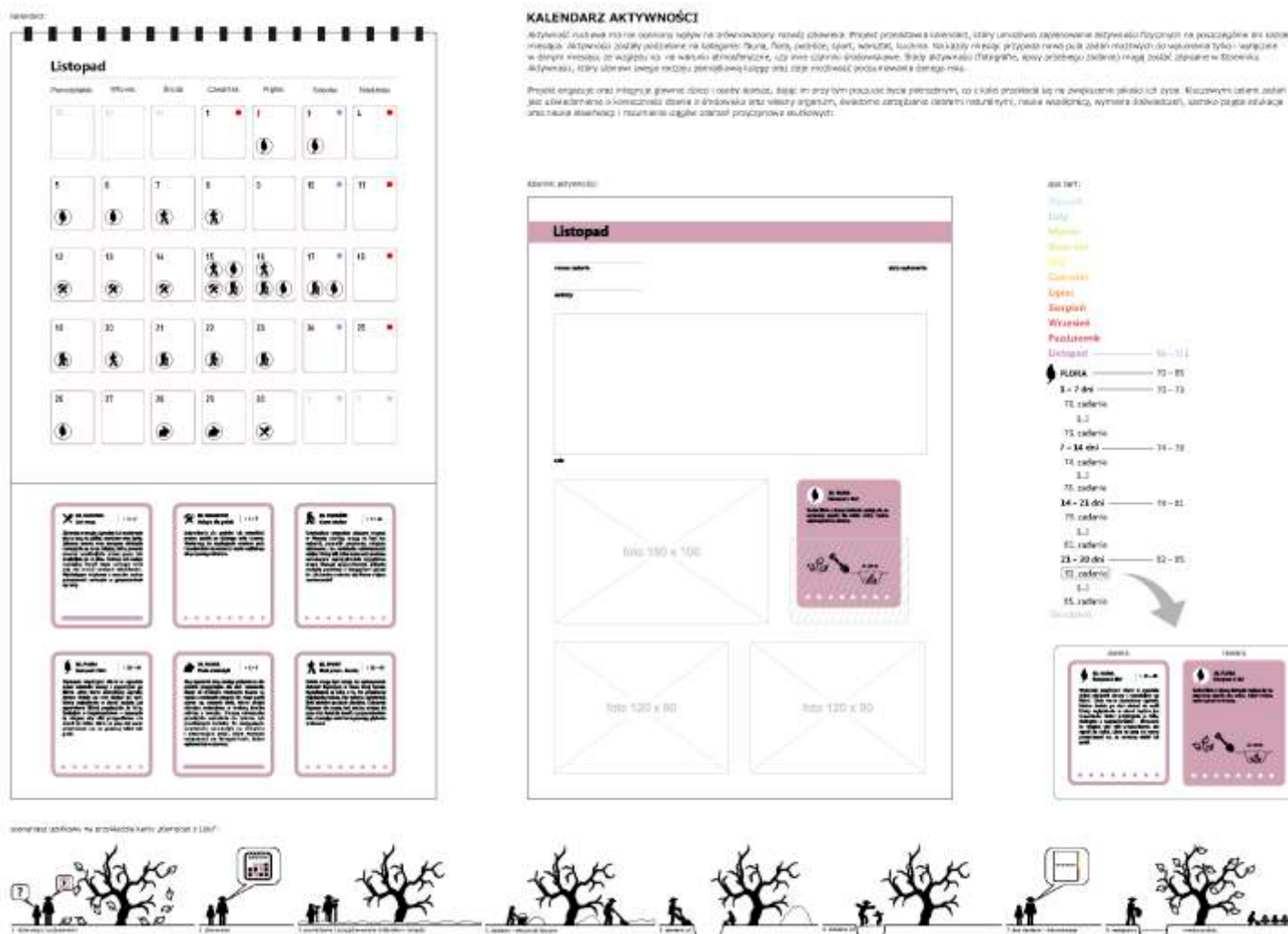
Projekt konceptuálního mini plánovače má za úkol uvědomit uživatele potřebu organizování času / sebe v rámci času. Poznávala na rozplánování významných bodů v průběhu dne. Skládá se z podtáčky (podtáčky na 12 hodin) a modulů pohyblivých, sloužících do zaznamenávání. Forma ukládání navazuje na hru a nevtíravým způsobem vtahuje uživatele do procesu organizace vlastního času.

To do

Koncepční projekt mini plánovače má uživatele upozornit na potřebu organizovat si svůj čas / sebe v rámci času. Umožňuje si napláňovat podstatné věci v průběhu dne. Skládá se z měřítka (rozděleného na 12 hodin) a pohyblivých modulů, které slouží k označování. Forma puzzle navazuje na hru a nevtíravým způsobem vtahuje uživatele do procesu organizace vlastního času.



Dominik Kłós
dominikklos@interia.pl



Kalendarz Aktywności

Kalendarz umożliwia zaplanowanie aktywności fizycznych w danym miesiącu. Aktywności zostały podzielone na kategorie: fauna, flora, podróże, sport, warsztat, kuchnia. Fotografie, opisy przebiegu zadania mogą zostać zapisane w Dzienniku Aktywności. Celami zadań jest uświadomienie o konieczności dbania o środowisko oraz własny organizm, nauka współpracy, wymiana doświadczeń, szeroko pojęta edukacja.

Kalendář tělesné aktivity

Kalendář umožňuje plánování tělesné aktivity v daném měsíci. Aktivity jsou rozděleny do kategorií: fauna, flora, cestování, sport, dílna, kuchyně. Fotografie či popisy průběhu úkolu lze zapisovat do deníku aktivit. Cílem úkolů je lépe si uvědomit nutnost pečovat o životní prostředí a vlastní organismus, učit se spolupráci, sdílet zkušenosti a v širokém slova smyslu se vzdělávat.



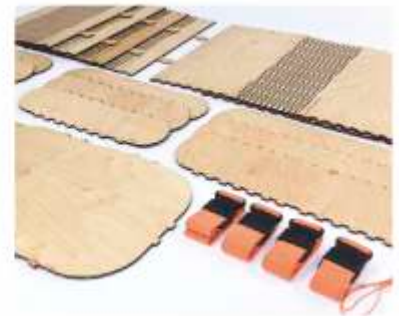
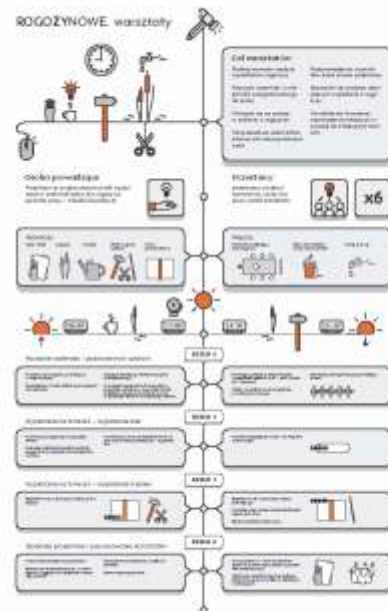
Klaudia Kowalczyk
klaudiakowalczyk@gmail.com

laur arting

ROGOŻYNOWE.

Projekt ukazuje, jak tradycyjne plecionkarstwo dostosowane do potrzeb współczesnych odbiorców i aktualnych możliwości technologicznych. Jest skierowany do tych, którzy chcą zobaczyć, jak wygląda proces tworzenia torby z plecionki i jak to wygląda w rzeczywistości. Elementami projektu są: nowe formy plecionkarskie, rękodzielnicze formy do wyplatania, nowoczesne technologie, nowoczesne formy wyplatania, nowe technologie i nowoczesne formy wyplatania. Projekt ukazuje, jak tradycyjne plecionkarstwo dostosowane do potrzeb współczesnych odbiorców i aktualnych możliwości technologicznych. Jest skierowany do tych, którzy chcą zobaczyć, jak wygląda proces tworzenia torby z plecionki i jak to wygląda w rzeczywistości. Elementami projektu są: nowe formy plecionkarskie, rękodzielnicze formy do wyplatania, nowoczesne technologie, nowoczesne formy wyplatania. Projekt ukazuje, jak tradycyjne plecionkarstwo dostosowane do potrzeb współczesnych odbiorców i aktualnych możliwości technologicznych. Jest skierowany do tych, którzy chcą zobaczyć, jak wygląda proces tworzenia torby z plecionki i jak to wygląda w rzeczywistości. Elementami projektu są: nowe formy plecionkarskie, rękodzielnicze formy do wyplatania, nowoczesne technologie, nowoczesne formy wyplatania.

Projekt ukazuje, jak tradycyjne plecionkarstwo dostosowane do potrzeb współczesnych odbiorców i aktualnych możliwości technologicznych. Jest skierowany do tych, którzy chcą zobaczyć, jak wygląda proces tworzenia torby z plecionki i jak to wygląda w rzeczywistości. Elementami projektu są: nowe formy plecionkarskie, rękodzielnicze formy do wyplatania, nowoczesne technologie, nowoczesne formy wyplatania. Projekt ukazuje, jak tradycyjne plecionkarstwo dostosowane do potrzeb współczesnych odbiorców i aktualnych możliwości technologicznych. Jest skierowany do tych, którzy chcą zobaczyć, jak wygląda proces tworzenia torby z plecionki i jak to wygląda w rzeczywistości. Elementami projektu są: nowe formy plecionkarskie, rękodzielnicze formy do wyplatania, nowoczesne technologie, nowoczesne formy wyplatania.



ROGOŻYNOWE

Projekt ukazuje tradycyjne plecionkarstwo dostosowane do potrzeb współczesnych odbiorców i aktualnych możliwości technologicznych. Niesie ze sobą takie wartości jak lokalność surowców, samowystarczalność i oryginalność w dobie globalizacji, a niskoseryjna produkcja nie obarcza środowiska na żadnym z etapów życia produktu. Elementami projektu są: nowe formy plecionkarskie, rogożynowe torby oraz projekt warsztatów plecionkarskich dla projektantów.

ROGOŻYNOWE

Projekt prezentuje tradycyjní košíkářství přizpůsobené potřebám současných odběratelů a soudobým technologickým možnostem. Přináší s sebou hodnoty jako je lokální původ surovin, soběstačnost a originalita v době globalizace, přičemž malosériová výroba nezatěžuje životní prostředí v žádné z fází životního cyklu produktu. Součástí projektu jsou: nové košíkářské formy, rákosové tašky a projekt košíkářských workshopů pro projektanty.



Kinga Kostka
kostka.kinga@gmail.com



cieszyńskie ciasteczka

Projekt powstał przy współpracy z Ziemią Cieszyńską i ma na celu promocję Cieszyńskich Ciasteczek, jako regionalnego produktu Ziemi Cieszyńskiej. Jest to charakterystyczny wytwór, a przede wszystkim pokoleń, które w tym regionie produkuje ciasteczka, przekazuje je swoim dzieciom i wnukom, do następnych pokoleń. W komplecie znajdują się pieczątki z wizerunkiem cieszyńskich ciasteczek, farby, a także kilka przepisów na domowe wypieki. Ciasteczka mogą być posmarowane obojętne produkty, traktowane jako komplet, albo samodzielny obiekt. Zdobna pieczątkami pozwala stworzyć unikatowy produkt, a jednocześnie integruje pokolenia dokładnie tak jak tradycyjny wypiek ciasteczek na Śląsku Cieszyńskim.

Kinga Kostka
Wydała i opracowała: Kinga Kostka
Aneks do książki "Cieszyńskie ciasteczka" w dwóch kolorach

Cieszyńskie ciasteczka

Projekt ma na celu promocję Cieszyńskich Ciasteczek, jako regionalnego produktu Ziemi Cieszyńskiej. W komplecie znajdują się pieczątki z wizerunkiem cieszyńskich ciasteczek, farby, a także kilka przepisów na domowe wypieki. Zabawa pieczętkami pozwala stworzyć unikatowy produkt, a jednocześnie integruje pokolenia dokładnie tak jak tradycyjny wypiek ciasteczek na Śląsku Cieszyńskim.

Cieszyńskie ciasteczka

Cílem projektu je propagace těšínského cukroví (Cieszyńskie Ciasteczka), jakožto regionálního produktu Těšínska. Souprava obsahuje razítka s vizuálem těšínského cukroví, barvy a také několik receptů na domácí pečení. Kdo si pohraje s razítky, může vytvořit unikátní produkt a zároveň propojuje generace stejně jako tradiční pečení cukroví v Těšínském Slezsku.



Kinga Kostka
kostka.kinga@gmail.com

wyróżnienie arting



Z Bielska+Białej

Projekt z Bielska+Białej to kolekcja produktów wykonanych z wełny. Pochodzą w stu procentach z Bielska-Białej i są naturalnym nawiązaniem do historii tego miasta związanej z przemysłem włókienniczym. Promują miasto oraz jego dorobek, dzięki czemu mogą stać się nowym rodzajem lokalnej pamiątki, zaś ich outdoorowy charakter zachęca turystów i mieszkańców do poznawania tego regionu.

Z Bielska+Białej

Projekt „z Bielska + Białej“ je kolekce výrobků z vlny. Pocházejí ze sta procent z Bielska-Białe a přirozeným způsobem navazují na historii tohoto města spojenou s textilním průmyslem. Propagují město a jeho úspěchy, díky čemuž se mohou stát novým druhem lokálního suvenýru, přičemž jejich outdoorový charakter zve turisty a místní obyvatele k poznávání tohoto regionu.



Aleksandra Kuta
aleksandra.kuta777@gmail.com

kategoria: edukacja
/ kategorie: vzdělávání

Smartwallet

Ułatwia planowanie budżetu i wydatków!

The advertisement features a collage of various app screens on the left, including sections for 'Tablice', 'Zapłać', 'Dziś', 'Planuj', and 'Szukaj'. On the right, a hand holds a smartphone displaying a QR code, with another phone and a small plant in the background.

Smartwallet to aplikacja, która pomaga w zarządzaniu wydatkami i budżetem. Aplikacja jest dostępna na systemach Android i iOS. Smartwallet to aplikacja, która pomaga w zarządzaniu wydatkami i budżetem. Aplikacja jest dostępna na systemach Android i iOS.

SMARTWALLET

Smartwallet jest odpowiedzią na popularność transakcji płatniczych wykonywanych z poziomu smartfona. Aplikacja służy do przechowywania i katalogowania dowodów zakupu. Elektroniczne paragony są dostępne w każdej chwili w bazie naszych transakcji i pozwalają znacznie ograniczyć ilość zużywanego papieru. Aplikacja ułatwia użytkownikowi kontrolę i planowanie swoich wydatków w rozsądny sposób.

Smallwalet

Smartwallet reaguje na oblibu plateb pomocí chytrého telefonu. Aplikace slouží k uchovávání a archivaci dokladů o nákupu. Elektronicke paragony jsou dostupne kdykoliv v databázi našich transakcí a umožňují značně omezit množství používaného papíru. Aplikace usnadňuje uživateli kontrolu nad svými výdaji a jejich plánování rozumným způsobem.



Urszula Kuc
ulakuc1@gmail.com
Monika Szuban
monik.szuban@gmail.com



Niezłe ziółko

Niezłe ziółko to nasza reakcja na problem pomijania seniorów w społeczeństwie i na rynku. Jest propozycją dla osób, które wraz z wiekiem rezygnują z ogrodnictwa. Domowe zbiory można wykorzystać w kuchni lub wysuszyć i przygotować z nich herbatki, napary i kąpiele. Wspomaganie aktywności seniorów to kluczowa wartość, która pozwoli zachować równowagę w obliczu starzejącego się społeczeństwa.

Pěkné kvítko
Pěkné kvítko je naší reakcí na problém ignorování seniorů ve společnosti a na trhu. Je řešením pro ty, kdo s přibývajícím věkem přestávají obdělávat zahrádku. Domácí plodiny lze využít v kuchyni nebo sušit a připravovat z nich čaje, odvary a koupele. Podpora aktivity seniorů je klíčovou hodnotou, která dovoluje udržet rovnováhu tváří v tvář stárnutí populace.



Ewelina Lekka
lekka.ewelina@gmail.com

PTOSZKI DREWNIANYE HACEKY MAGNETYCZNY

Dimensionalna zabawka magnetyczna. Ptoszki zostały stworzone, tak żeby bawiły się podczas interakcji z użytkownikiem. W każdym Ptoszku zamontowany jest magnes. Po przyłożeniu do drewnianego Ptoszka metalowego haczyka, Ptoszki mogą stać się stojakiem na kartki lub zdjęcia. Ptoszki mogą być również używane jako stojaki na zdjęcia. Są to zabawki z drewna, które mogą być używane jako stojaki na zdjęcia. Ptoszki mogą być również używane jako stojaki na zdjęcia. Są to zabawki z drewna, które mogą być używane jako stojaki na zdjęcia.



PTOSZKI

Ptoszki to funkcjonalna zabawka magnetyczna. Edukuje użytkownika o spadającej populacji ptaków wróblowatych w otoczeniu człowieka. Wykonana jest z drewnianych odpadów poprodukcyjnych. Ptoszki wyważone są, tak aby kołysały się podczas interakcji z użytkownikiem. W tułowiu zamontowany jest magnes. Po przyłączeniu ich do metalu stają się haczykiem. Dwa złączone ze sobą mogą stać się stojakiem na kartkę lub zdjęcie.

Ptoszki

„Ptoszki” jsou funkční magnetická hračka, která upozorňuje na problém klesající populace čeledi vrabcovitých v okolí lidských obydlí. Je vyrobena z dřevěného výrobního odpadu. „Ptoszki” jsou vyvážené tak, aby se při interakci s uživatelem houply. V trupu je namontován magnet. Po přiložení na kov se stávají háčkem. Dva spojené dohromady se mohou stát stojanem na list papíru nebo fotografii.



Paulina Morawa
paulinamorawa@gmail.com



Projekt koncepcyjny gry planszowej

Warcaby często pojawiały się w domach Babć i Dziadków jednak obecnie przyjmując postać biało-czarnych pionków z tworzywa zniechęcają do gry najmłodsze pokolenia. Projekt miał na celu nadanie nowej estetyki grze a tym samym stworzenie łącznika międzypokoleniowego w postaci wspólnej zabawy. Drewniane pionki przypominając fantastyczne postacie zachęcają do gry najmłodszych a poprzez dostosowaną do chwytu formę ułatwiają manipulację osobom starszym i dzieciom.

Koncepcní projekt deskové hry Vrháčky se často objevovaly v domovech babiček a dědečků, avšak v současné době, kdy na sebe vzaly podobu černo-bílých plastových panáčků, nejmladší generaci ke hře příliš nelákají. Cílem projektu bylo propůjčit hře novou estetiku a tím propojit generace společnou zábavou. Dřevění panáčky připomínající fantastní postavy lákají ke hře i ty nejmladší a svým tvarem usnadňují uchopení a manipulaci seniorům i dětem.



Agnieszka Pluszczewicz
pluszczewiczagnieszka@gmail.com

SANFLORO – PROJEKT MOBILNEJ, ROZKŁADANEJ, EDUKACYJNEJ I EKOLOGICZNEJ PRZESTRZENI ZABAW DLA DZIECI



Konkurs Wzornictwa Przemysłowego „Równowaga” Projekt Artbing 2017

autor: AGNIESZKA PLUSZCZEWICZ

SANFLORO - koncepcja przestrzeni zabaw dla dzieci

Sanfloro to miejsce zabaw i przestrzeń edukacyjna. Obiekt może stać w dowolnym miejscu. Zamykane ściany chronią wnętrze przed złą pogodą, wandalizmem i zwierzętami. Projekt zakłada użycie naturalnych materiałów. Przestrzeń daje ogrom możliwości użytkownikom, wykorzystuje alternatywne źródła energii. Plac zabaw jest w pełni ekologiczny, a za razem mobilny i dostępny także w godzinach wieczornych.

SANFLORO - koncepcje hracího prostoru pro děti

Sanfloro je hrací a vzdělávací prostor. Objekt lze umístit kamkoliv. Uzavíratelné stěny chrání interiér před špatným počasím, vandalizmem a zvířaty. Projekt počítá s použitím přírodních materiálů. Prostor poskytuje uživatelům obrovské možnosti, využívá alternativních zdrojů energie. Hrací koutek je plně ekologický, a zároveň mobilní a dostupný i ve večerních hodinách.



Aleksandra Rutkowska
aleksandra.k.rutkowska@gmail.com

nagroda arting



Doświadczanie rzeki Wisły - projekt wiślanej jednostki turystycznej Vistla

Odpowiedzialne podejście do turystyki wiślanej, może zapobiec dewastacji naturalnego krajobrazu rzeki. Odkrywców Wisły należy edukować, a idealnym narzędziem w tym celu może być dedykowana rzece łódź. Założenia projektu zostały zweryfikowane podczas spływu od Krakowa do Torunia flisackimi statkami. Katamaran adaptowany jest do długości i charakteru spływu oraz nawiązuje do flisackich tradycji.

Prožitek řeky Vistry - Projekt vislanské turistické jednotky Vistla

Zodpovědný přístup k vislanské turistice může předejít devastaci přirozené říční krajiny. Objevitele Vistry je třeba vzdělávat a ideálním nástrojem k tomu může být loď věnovaná řece. Východiska projektu byla ověřena během plavby od Krakova do Toruně na plavidlech, jaká používali tradiční voraři. Katamarán je přizpůsoben délce a povaze plavby a navazuje na vorařské tradice.



Aleksandra Piskulak
aleksandrap170@gmail.com

WOPOUF

Wielofunkcyjna pufa, która sprzyja zrównoważonemu spędzaniu czasu. Proponowane materiały to ciemne drewno oraz miękka szara tkanina, która formą nawiązuje do kształtu kamieni. Złożony mebel jest idealny do wypoczynku, po rozłożeniu natomiast przypomina on wagę. W środku znajduje się siedzisko, dzięki czemu możliwa jest praca w wygodnych warunkach.



WOPOUF

Wopouf to wielofunkcyjna pufa, która sprzyja zrównoważonemu spędzaniu czasu. Proponowane materiały to ciemne drewno oraz miękka szara tkanina, która formą nawiązuje do kształtu kamieni. Złożony mebel jest idealny do wypoczynku, po rozłożeniu natomiast przypomina on wagę. W środku znajduje się siedzisko, dzięki czemu możliwa jest praca w wygodnych warunkach.

Wopouf

Wopouf je multifunkční taburet, který přispívá k vyváženému trávení času. Jako materiál jsou navrženy tmavé dřevo a měkká šedivá textilie, která svou formou navazuje na tvar kamenů. Složený kus nábytku je ideální pro relaxaci, kdežto po rozložení připomíná váhu. Uvnitř se nachází sedadlo, díky němuž je možné pohodlně pracovat.



Katarzyna Szczepańczyk
kat.szczepancyk@gmail.com

rolley
Podręczny masażer biurowy



ROLLEY

Rolley to przyrząd do masażu, którego zadaniem jest zapobieganie konsekwencjom zdrowotnym będących następstwem pracy w pozycji siedzącej. Służy on do masażu poszczególnych części ciała w celu zwiększania elastyczności powięzi, tkanki odpowiedzialnej za prawidłowy kształt narządów i mięśni, a co za tym idzie prawidłowe ich funkcjonowanie.

Rolley

Rolley je masážní přístroj, jehož účelem je předcházet zdravotním následkům sedavého zaměstnání. Slouží k masáži jednotlivých částí těla za účelem zvyšování elasticity vazů, tkání zodpovědných za správný tvar orgánů a svalů, a tím také za jejich dobré fungování.



Agnieszka Zygmunt
agnieszka.z25@gmail.com

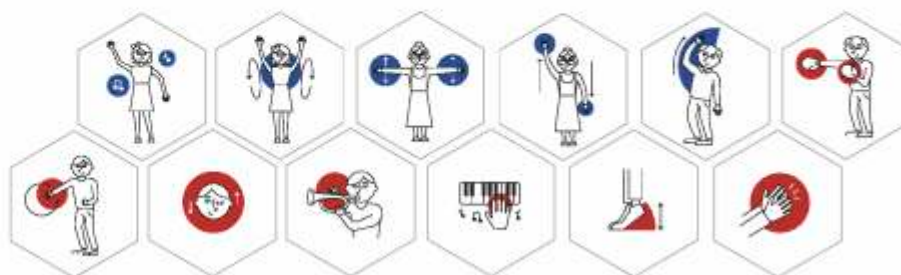
wyróżnienie arting



Swawole

Aktywność fizyczna wśród osób starszych jest niezbędnym elementem do zachowania pełni zdrowia. Włączanie w nią dzieci pozwala na podtrzymanie więzi międzypokoleniowej oraz z jednostecznymi nowymi pokoleniami.

Swawole, to gra pamięciowa typu memory, inicjująca aktywność wśród grających, głównie dzieci i osób starszych. Dwanaście specjalnie wytypowanych ćwiczeń z różnym poziomem intensywności, jest dostosowane do możliwości grających. Naturalne materiały oraz proste wzory, uprzyjemniają grę, a pogrubione płytki ułatwiają chwytanie elementów. Kolorowy wzór na odwrocie umożliwia wybranie poprawnej możliwości budowania fantazyjnych wzorów.



Swawole, memory ruchowe

Swawole, to gra pamięciowa typu memory, inicjująca aktywność wśród grających, głównie dzieci i osób starszych. Dwanaście specjalnie wytypowanych ćwiczeń z różnym poziomem intensywności, zaspokajają podstawowe ćwiczenia fizyczne dla seniorów, budując jednocześnie nawyk ćwiczeń wśród dzieci. Naturalne materiały oraz proste wzory, uprzyjemniają grę, a pogrubione płytki ułatwiają chwytanie elementów.

„Swawole“ [skotačení], pohybové memory

Swawole je paměťová hra typu memory, stimulující aktivitu hráčů, hlavně dětí a seniorů. Dvanáct speciálně vytypovaných cvičení s různou úrovní obtížnosti zajišťuje základní tělesnou aktivitu pro seniory a zároveň vytváří návyk cvičení mezi dětmi. Přírodní materiály a jednoduché vzory zpřijemňují hru a zesílená konstrukce usnadňuje uchopení prvků.